

Tesi e tutori XXIX ciclo

Dottorandi	Tutori
FILOLOGIA, INTERPRETAZIONE, STORIA DEI TESTI ITALIANI E ROMANZI (FISTIR)	
FRANCESCA BERGADANO per sospensione = XXX ciclo <i>L'archivio privato di Ennio Contini</i>	Franco CONTORBIA
IRENE FALINI (da Siena) Le rime di <i>Francesco Cei</i> . Edizione critica e commento	Marco BERISSO Discussa 26.4.2017
DANIELE FERRARI (da Milano) per sospensione anno di prova ruolo = XXX ciclo <i>Scrittori saggisti. Stile critico di grandi letterati</i>	Vittorio COLETTI
SAMUELE FIORAVANTI PROROGA dic. 2017 <i>L'ultima produzione poetica di Luciano Erba (dall'Ippopotamo a Remi in barca)</i>	Stefano VERDINO
CARLA BRUNA (co-tutela da Nizza) PROROGA dic. 2017 <i>Edoardo Sanguineti critico</i>	Antonello PERLI (Nizza) Tonino TORNITORE (Genova)
LETTERATURE MODERNE E COMPARATE	
DANIELE FRANZONI PROROGA dic. 2017 <i>La "letteratura della stagnazione" in Unione Sovietica e la sua diffusione in Italia</i>	Laura SALMON Francesco DE NICOLA
ADA MILANI (da Milano) PROROGA dic. 2017 <i>La ricezione di Fernando Pessoa nelle letterature africane di lingua portoghese</i>	Roberto FRANCAVILLA Amina DI MUNNO Vincenzo RUSSO (esterno)
CLAUDIA ZUNINO (da Torino) PROROGA dic. 2017 <i>Il Kitsch nella riflessione estetica e nella narrativa novecentesca</i>	Giuseppe SERTOLI Sara DICKINSON
SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	
ELENA BESANA <i>Struttura e formulari dell'epigrafia funeraria paleocristiana nell'Italia settentrionale (secoli IV-VI d.C.)</i>	Giovanni MENNELLA Discussa 10.04.2017
MARTINA SAVIO per sospensione TFA = XXX ciclo <i>Edizione e commento dei frammenti di Demò</i>	Franco MONTANARI

Tesi e tutores XXX ciclo

Dottorandi	Tutores
LETTERATURA ITALIANA: TRADIZIONE TESTUALE E INTERPRETAZIONI	
LUCA FEDERICO (da Torino) per sospensione TFA = XXXI <i>Raffaele La Capria e il romanzo di formazione anglosassone</i>	Andrea AVETO Massimo BACIGALUPO Giuseppe SERTOLI
LUCILLA LIJOI per sospensione TFA = XXXI <i>Un italiano nato in grecia. Savinio, il fascismo, il mito</i>	Franco CONTORBIA
FILOLOGIA E LINGUISTICA ITALIANA E ROMANZA	
GIUSEPPE ALVINO (da Napoli) <i>La seconda redazione del commento di Jacopo Alighieri alla Commedia</i>	Marco BERISSO
FILOLOGIA CLASSICA	
ARIANNA MAGNOLO per sospensione TFA = XXXI <i>Echi dei poeti ellenistici minori e dell'Antologia Palatina nelle Dionisiache di Nonno</i>	Raffaella CRESCI
FRANCESCO PLEBANI (da Milano) <i>Georgii Pachymeris Commentarium ad Homeri Iliadem in cod. Ambrosiano I 4 sup. repertum</i>	Franco MONTANARI
SCIENZE STORICHE DELL'ANTICHITÀ	
MONICA CAMPANINI per sospensione TFA = XXXI <i>Filippo, Alessandro e i Macedoni nel lessico Suda: dall'immagine classica alla visione bizantina</i>	Francesca GAZZANO
VALENTINA CASELLA <i>Roma reale, Roma immaginata: L'Urbe come grande scenografia della letteratura di età augustea</i>	Maria Federica PETRACCIA
LETTERATURE ROMANZE E SLAVE	
ANDREA BAGLIONE (da Torino) <i>Ramón o l'umorista dimenticato</i>	Marco SUCCIO
ALESSANDRA RONDINI (co-tutela da l'Universidade Federal De Santa Catarina, Florianópolis, Brasile) <i>Traduzioni di immagini: alcuni scrittori brasiliani in Italia</i>	Roberto FRANCAVILLA
LETTERATURE ANGLO-GERMANICHE	
SIMONE TURCO <i>The Marble Faun. Arte, natura e morale tra classicismo ed estetismo</i>	Massimo BACIGALUPO Luisa VILLA

Tesi e tutori XXXI ciclo

Dottorandi	Tutori
LETTERATURA ITALIANA: TRADIZIONE TESTUALE E INTERPRETAZIONI	
FRANCESCO SORRENTI <i>Edizione critica e commento dell'Epistolario del Casti</i>	Alberto BENISCELLI
VERONICA PASSALACQUA <i>Genesis, storia editoriale e messe in scena. Ivan lo sciocco e Festa del cavallo di Porta</i>	Marco BERISSO
FILOLOGIA E LINGUISTICA ITALIANA E ROMANZA	
ANNA STELLA POLI (da Pavia) <i>Materiali inediti nelle traduzioni di Luciano Erba – Centro manoscritti Pavia</i>	Enrico TESTA
LUISA MURATORIO SCHNEEWEIß (co-tutela da Colonia) sospeso ott. 2016 – sett. 2017 <i>Sul dialetto ligure</i>	MICHEL (Colonia) Lorenzo COVERI
FILOLOGIA CLASSICA	
AMBRA TOCCO <i>Storia e storiografia della musica greca antica: trattati, fonti, riflessioni</i>	Franco MONTANARI Lara PAGANI
SCIENZE STORICHE DELL'ANTICHITÀ	
ENRICO MARCO (co-tutela con Paris 4) <i>Historia partica di Appiano: edizione, traduzione, commento</i>	Francesca GAZZANO Giusto TRAINA (Sorbonne)
LUCIA VISONÀ (co-tutela da Paris-Sorbonne) <i>L'ideologia della conquista e il comandante esemplare all'epoca di Traiano</i>	Giusto TRAINA (Sorbonne) Francesca GAZZANO
LETTERATURE ROMANZE E SLAVE	
MARTINA MORABITO <i>L'Oriente e il mondo classico nel simbolismo russo</i>	Laura SALMON Sara DICKINSON
NATALIA OSIS <i>Umorismo nella drammaturgia post-sovietica</i>	Laura SALMON Sara DICKINSON
LETTERATURE ANGLO-GERMANICHE	
SARA SEVERINI (da Sassari) <i>Interludi italiani di Marie Gamél Holten</i>	Davide FINCO Giuliano D'AMICO Stefano VERDINO consulente danese: prof. Erik SKYUM-NIELSEN, Università di Copenaghen

Tesi e tutori XXXII ciclo

Dottorandi	Tutori
LETTERATURA ITALIANA: TRADIZIONE TESTUALE E INTERPRETAZIONI	
ALESSANDRO BASSO (co-tutela con Ginevra) <i>Girolamo Benivieni</i>	Alberto BENISCELLI Roberto LEPORATTI
EMMANUELE RIU <i>Pietro Lombardo nell'opera di Dante</i>	Quinto MARINI
ERICA ROSATI <i>Solmi critico d'arte</i>	Alberto BENISCELLI
PAOLA FOSSA (co-tutela da Haute Alsace) <i>La Voce e Gide</i>	Tania COLLANI Andrea AVETO
MONICA RAMÒ (co-tutela da Nizza) <i>La poesia di Giuseppe Conte</i>	Antonello PERLI Stefano VERDINO
FILOLOGIA E LINGUISTICA ITALIANA E ROMANZA	
FILOLOGIA CLASSICA	
VALENTINA CATTI <i>I presocratici e Aristofane</i>	Walter LAPINI
AGNESE FONTANA <i>La presenza del mondo classico nella Chronographia di Giovanni Malala</i>	Raffaella CRESCI
SCIENZE STORICHE DELL'ANTICHITÀ	
MARTINA OLCESE <i>Diffusione del culto di Demetra e Kore in territorio italico meridionale e insulare (Sardegna e Sicilia)</i>	Bianca Maria GIANNATASIO
ANNA PARODI <i>Bolli di fabbrica e iconografia della Terra Sigillata Italica, Tardo Italica e delle Lucerne romane come indicatori di rapporti commerciali tra il I ed il III sec. d.C.: il caso di Nora-CA</i>	Bianca Maria GIANNATASIO
LETTERATURE ROMANZE E SLAVE	
LETTERATURE ANGLO-GERMANICHE	
LUCA BREZZO <i>La narrativa di Catherine Gore</i>	Luisa VILLA
FRANCESCA CANAPA <i>Teoria dell'antiestetica in Beckett</i>	Giuseppe SERTOLI Rita CIFARELLI