



ϕ DOTTORATO &
IN LETTERATURE E CULTURE
CLASSICHE E MODERNE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SEZIONE A) - ATTIVITÀ DIDATTICA DEL DOTTORATO

SEMINARIO LUNGO TRASVERSALE:

*L'eros e le sue rappresentazioni nelle opere letterarie e nei manufatti:
estetica, ideologia, politica.*

Giornata 1 – 27 febbraio 2020 – AULA MAGNA (Balbi 2)

Lectiones inaugurali del Seminario: ore 14.00-15.30

Daniele Manacorda (Accademia dei Lincei) – Esiste un'archeologia dell'eros?

Maurizio Bettini (Università di Siena) – L'incesto a Roma (e non solo): un *crimen* indicibile
DISCUSSIONE

Grecia e Bisanzio: ore 16.00-18.00 (interventi di ca. 20 minuti ciascuno; titoli provvisori):

- Alessandro De Martini – Nota lessicale: etimologica sulla parola eros e sulla sua lunghissima storia

- Francesco Carriere – L'ἔρως nelle Storie di Erodoto e in Nicolao di Damasco: varianti sul mito di Gige e Candaule.

DISCUSSIONE

- Francesca Gazzano – Il partito dell'amore: eros e democrazia nella lotta politica ad Atene

- Raffaella Cresci: Poesia erotica a Bisanzio: raccogliere, ma non comporre.

DISCUSSIONE

Giornata 2 – 19 marzo 2020 – AULA XXX

(Biblioteca di Lingue – S. Sabina 2)

Roma e latinità: ore 14.00

- Biagio Santorelli – Eros e matrimonio in Giovenale, tra tradizione letteraria e satira sociale

- Maria Federica Petraccia: Ovidio, *ars amandi* e tecniche di seduzione in età augustea

- Lara Nicolini – La tomba dell'amore. Matrimonio fra fantasia e storia nel romanzo apuleiano

DISCUSSIONE

- Diletta Vignola – Marzia piacque tanto a li occhi miei. Tracce di un eros negato tra Lucano e Silio Italico

- Giovanni Andrisani – La Primavera o delle favole antiche: amori divini nell'epillio di Reposiano

- Raffaele Mellace – Giulio Cesare, Cleopatra e Tolomeo: il gioco dell'eros nel dramma per musica barocco - DISCUSSIONE

VIA BALBI, 2 - 16126 GENOVA

TEL. 010/20951402 -

Coordinatore del Dottorato: Laura Salmon - salmon@unige.it



ϕ DOTTORATO &
IN LETTERATURE E CULTURE
CLASSICHE E MODERNE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Giornata 3 – 27 marzo 2020– AULA
(Biblioteca di Lingue – S. Sabina 2)

Dal Medioevo al Barocco: ore 10.00

- Margherita Lecco – La parodia nello “Chevalier qui fist...”
 - Massimo Bonafin e Sandra Gorla – Oscene Ambivalenze: su alcune rappresentazioni del sesso nella letteratura del Medioevo romanzo
- DISCUSSIONE
- Irene Rumine – La rappresentazione proibita dell’eros in età medievale: l’esempio del Decameron e di alcune raffigurazioni artistiche coeve.
 - Martina Caterino – Per la Liberata illustrata: Armida e Rinaldo tra Tasso e Bernardo Castello
 - Franco Vazzoler – Gli amori degli dei, fra letteratura e arti figurative (tra Cinque- e Seicento)
- DISCUSSIONE

L’epoca moderna: ore 14.00

- Giuseppe Sertoli - Politicizzazione dell’eros ed erotizzazione della politica: le storie segrete fra Seicento e Settecento
 - Ida Merello - L’erotismo dei bigodini: fascinazione dell’intimità nella prima “Education sentimentale” di Flaubert (1845)
- DISCUSSIONE
- Chiara Forte – L’eros nella prosa di Walter Pater, tra classicità e vittoranesimo
 - Manuela Fuliotto – Matices de herotismo en la obra de Emilia Pardo Bazán - sfumature di erotismo nell’opera di E. Pardo Bazán.
 - Valeria Screpis – L’eros del potere, il potere dell’eros: amore e politica nell’opera di Gian Pietro Lucini
- DISCUSSIONE

CONCLUSIONE DEL SEMINARIO

Seminari, lezioni e conferenze trasversali:

CONFERENZA: Sergio Crapiz – “La maschera tra arte, letteratura e filosofia” – 6 DICEMBRE, ore 14.30-16.30, aula

LEZIONE: Claudio Beveggi – “Girovagare nella filologia umanistica: approcci metodologici, problemi testuali ed esegetici, varianti inedite”, venerdì 8 maggio – 11.30-13, aula 1 (Aula Koch?)

VIA BALBI, 2 - 16126 GENOVA
TEL. 010/20951402 -
Coordinatore del Dottorato: Laura Salmon - salmon@unige.it



ϕ DOTTORATO &
IN LETTERATURE E CULTURE
CLASSICHE E MODERNE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

LEZIONI DOTTORALI PER ANTICHIISTI (Referente Prof. Francesca Gazzano):

Lunedì 6 aprile 2020 - ore 10-13 (Sala DIRAAS Antichistica o altra aula)

10.00 -11-30: Prof. Antonio Gonzales (Univ. Franche-Comté, Besançon) "Qual è il posto della schiavitù nel mondo tardo romano?"

11.30-13.00: Prof. Giusto Traina (Sorbonne Université): Una storia geniale? Per una "public history" della Roma antica.

Mercoledì 6 maggio 2020 - ore 10-13 (Sala DIRAAS Antichistica o altra aula)

10.00-11.30 Prof.ssa Dominique Lenfant (Université Strabourg): Le "harem" du Grand Roi, notion grecque ou fantasme moderne?

11.30-13.00 Discussione con : F. Gazzano, W. Lapini, L.R. Cresci ed eventuali colleghi/dottorandi interessati (anche per altre epoche) alla questione della « reclusione » femminile.

SEMINARIO: Laura Salmon – *Onomastica e interpretazione* – AULA KOCH, 5° piano (S. Sabina 2)

4 incontri (8 ore)

- 1) 23 aprile, ore 14.30-16.00 - Introduzione all'onomastica: dibattito filosofico, questioni di linguistica, semiotica, storiografia
- 2) 8 maggio, ore 14.30-16.00 - Onomastica nei testi: potenziale evocativo dei nomi e antonomasie
- 3) 21 maggio, ore 14.30-16.00 -Titoli letterari come "onimi"; traduzione dei nomi
- 4) 1° settimana di giugno - Workshop a carico dei dottorandi: illustrazione di un progetto di ricerca (abstract) con spunto onomastico

SEMINARIO: Marco Berisso, Domenico Lovascio, Lara Pagani, Lara Nicolini

Metodi e problemi di datazione di opere letterarie

Gli incontri del seminario si svolgeranno presso l'Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche via Balbi 2, IV piano

Monica Bertè (Università di Chieti)

6 aprile 2020 – 10.00

Sulla cronologia dei *Rerum vulgarium fragmenta* di Petrarca: il copista fantasma del Vat. lat. 3195

Gian Biagio Conte

(Scuola Normale Superiore di Pisa)

22 aprile 2020 – 15.00

L'episodio di Elena nell'*Eneide*

VIA BALBI, 2 - 16126 GENOVA

TEL. 010/20951402 -

Coordinatore del Dottorato: Laura Salmon - salmon@unige.it



ϕ DOTTORATO &
IN LETTERATURE E CULTURE
CLASSICHE E MODERNE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Lisa Hopkins
(Sheffield Hallam University)
29 aprile 2020 – 15.00
Marlowe's Chronology and Canon

Enrico Medda (Università di Pisa)
30 aprile 2020 – 15.00
Sul problema di datare e interpretare testi frammentari: il caso limite del ' frammento di Gige' (*TrGF* adesp. 664 K.)

José A. Pérez Díez (University of Leeds)
6 maggio 2020 – 15.00
Dating Fletcher and Massinger's *Love's Cure*

Luca Azzetta (Università di Firenze)
7 maggio 2020 – 15.00
L'epistola a Cangrande: ipotesi di datazione e implicazioni ermeneutiche

Seminari e conferenze – settoriali:

SEMINARIO - Pia Carolla, martedì 3 marzo 2020, ore 10-12, Sala Riunioni, via Balbi 4 piano I

“L'imperatore e i suoi testi: primizie dell'edizione critica degli 'Excerpta Historica Constantiniana' sulle ambascerie romane”

SEMINARIO: Gabriella Moretti – *Letteratura e iconografia:*

- 1) Xenia e Apophoreta di Marziale: gli epigrammi su cibi ed oggetti e la tradizione della 'natura morta' (2 + 2 ore)
- 2) Bolle di sapone e sfere di cristallo: un'immagine fra metafisica e astronomia (2 ore)
- 3) Alfabeto animato: lettere personificate a teatro, a scuola e in tribunale (2 ore)

SEMINARIO: Simona Morando – *La poesia di Giovanni Giudici*

date e titoli: 6 lezioni x 2h (12h totale). Con studio di carte di archivio e interpretazione dei testi. Con una restituzione finale da parte dei dottorandi. Periodo di svolgimento: secondo semestre.

VIA BALBI, 2 - 16126 GENOVA
TEL. 010/20951402 -
Coordinatore del Dottorato: Laura Salmon - salmon@unige.it



ϕ DOTTORATO &
IN LETTERATURE E CULTURE
CLASSICHE E MODERNE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SEMINARIO di Archeologia e storia greca – Nicola Cucuzza, Francesca Gazzano

Sacrifici umani nel mondo greco fra II e I millennio: mito, storia, archeologia.

4 marzo 2020 - ore 15.00-17.00 - Sala DIRAAS Antichistica

N. Cucuzza “Sacrifici umani nell’età del Bronzo. Il caso cretese”

F. Gazzano: “Dimenticare Polissena. Il tabù (moderno) del sacrificio umano in Grecia”.

11 marzo 2020 ore 15.00-17.00 - Sala DIRAAS Antichistica

Omar Coloru (assegnista di ricerca Unige): “Alessandro Magno e il rituale del “sostituto del re”: un sacrificio umano fra tradizione iranica e appropriazione greca”

Elisa Iori (università di Erfurt): “Mura ellenistiche e rituali di fondazione: un sacrificio umano a Barikot (SWAT)?”

25 marzo 2020, ore 15.00-17.00

Agnese Fontana (dottoranda di ricerca Unige): “Sacrifici umani e riti di fondazione in Giovanni Malala”

Giovanni Andrisani (dottorando di ricerca Unige): “Moloch: il sacrificio umano nel mito di Achille”.

VIA BALBI, 2 - 16126 GENOVA

TEL. 010/20951402 -

Coordinatore del Dottorato: Laura Salmon - salmon@unige.it



ϕ **DOTTORATO &
IN LETTERATURE E CULTURE
CLASSICHE E MODERNE**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

**SEZIONE B): ULTERIORE OFFERTA
DI ALTA FORMAZIONE (IN SEDE E NON)**

CONVEGNO – I bestseller dell’800 italiano: i dimenticati - Aula magna, giovedì 3 ottobre 2019

Mattina, ore 9,30

Introduzione di Duccio Tongiorgi

Maria Jolanda Palazzolo (Università di Pisa), *Il Bestseller tra editoria e lettori nell’Ottocento italiano*
Giulio Ferroni (Emerito Roma, La Sapienza), *Miti danteschi: Pia dei Tolomei* (novella – tragedia – melodramma)

Sestini – Marengo – Donizetti Dirk VandenBerghe (Università di Bruxelles), *La battaglia di Benevento e i romanzi di Guerrazzi*

Francesca Fedi (Università di Pisa), *Arnaldo da Brescia* di G. B. Niccolini

Pomeriggio, ore 14,30

Stefano Verdino, *L’ebreo di Verona* di padre Bresciani e *la Storia d’Italia* di don Bosco

Silvia Tatti (Roma, La Sapienza), *I misteri del chiostro napoletano* di Enrichetta Caracciolo

Quinto Marini, *Storia di una capinera*

CONVEGNO: *Il teatro dell’oratoria: parole, immagini, scenari e drammaturgia nell’oratoria antica, tardoantica e medievale* (Referente Prof. Gabriella Moretti)

Genova, 23-24 ottobre 2019, Salone-Biblioteca del DAFIST, Via Balbi, 4 - III piano

INCONTRO con Lina Prosa – *Messinscena dello Straordinario: Miti Mari Migrazioni* – 15 NOVEMBRE, ore 16.00, aula 6, Via Balbi 2 (Referente, prof. Nicola Ferrari)

SEMINARIO: “*Viaggio in Liguria e dintorni*” - a cura di Nicoletta Dacrema e Stefano Verdino, Genova, Accademia Ligure, palazzo Ducale, 21 novembre 2019, ore 10.00-18.00

VIA BALBI, 2 - 16126 GENOVA

TEL. 010/20951402 -

Coordinatore del Dottorato: Laura Salmon - salmon@unige.it



ϕ DOTTORATO &
IN LETTERATURE E CULTURE
CLASSICHE E MODERNE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SEMINARIO: Franco Montanari, Lara Pagani, Serena Perrone
Molte pagine da aprire. Ciclo di incontri di Letteratura Greca (AULE/ore)

26/09/2019 Antonietta Porro (Milano Cattolica)
10/10/2019 Serena Mirto (Pisa)
17/10/2019 Patrizia Mureddu (Cagliari)
14/11/2019 Lorenzo Perilli (Roma Tor Vergata)
28/11/2019 Fausto Montana (Pavia) – aula G (Balbi 4)
20/02/2020 Enrico Medda (Pisa)
12/03/2020 Filippomaria Pontani (Venezia)
1/04/2020 Giuseppe Mastromarco (Bari)
2/04/2020 Piero Totaro (Bari)
23/04/2020 Liana Lomiento (Urbino)
7/05/2020 Elena Esposito (Basilicata)

SEMINARIO: Accademia dei Lincei – *Leggere gli antichi* (Referente Prof. Vittorio Coletti)

La durata del corso è di 24 ore (12 ore frontali, 12 ore di laboratorio)

Data inizio corso: 17 gennaio 2020 date
Data fine corso: 21 febbraio 2020

Università di Genova, DIRAAS, 16126 via Balbi 2 aula 6, Genova

CONVEGNO: *Dante, il mare* – 2-3 dicembre 2019 – ora, aula

SEMINARIO: “Censura di guerra, censura nella lingua Il trittico italiano di Leo Spitzer”, Coordinano Vittorio Coletti e Laura Vanelli, 11 dicembre, inizio: 10.30, aula Magna (Balbi 2)

CONVEGNO: “Fly me to the Moon. The Moon in Human Imagination” (12-13 dicembre), a cura di Lara Nicolini, Lara Pagani e Luca Beltrami, (12 dic. Aula Magna di Balbi 5, 13 dic. Aula Magna di Balbi 2, Aula 6).

LECTURE DANTIS: il 2019 sarà dedicato all'*Inferno* (dal 18 ottobre al 22 novembre interventi sui temi dell'usura, della lotta tra le fazioni, del paesaggio infernale, della violenza, della figura simbolica e politica del papa): Gli incontri inizieranno a ottobre e avranno cadenza tendenzialmente bisettimanale. DATE, AULE

INCONTRO DI STUDI: Cattedra montaliana, 15 ottobre 2019, aula Magna, ore 15.

“Il carteggio inedito tra Montale e Solmi”

relazioni: Francesca D'Alessandro – Giulia Radin, fondazione Sapegno, Aosta

VIA BALBI, 2 - 16126 GENOVA
TEL. 010/20951402 -
Coordinatore del Dottorato: Laura Salmon - salmon@unige.it



ϕ DOTTORATO &
IN LETTERATURE E CULTURE
CLASSICHE E MODERNE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SEMINARIO DI FORMAZIONE per insegnanti di Lingue e Letterature classiche (Referente: Prof. Gabriella Moretti):

- 1) Giovedì 31 ottobre 2019, Biblioteca del DAFIST, Via Balbi 4, Genova, III piano, ore 14,30:
Prof. Luigi Galasso, Università Cattolica di Milano Come nasce un mito: il caso di Azio
- 2) Giovedì 21 novembre 2019, Biblioteca del DAFIST, Via Balbi 4, Genova, III piano, ore 14,30:
Prof. Sergio Casali, Università di Roma Tor Vergata Sotto pressione: l'autodifesa di Enea in Eneide 2
- 3) Giovedì 5 dicembre 2019, Biblioteca del DAFIST, Via Balbi 4, Genova, III piano, ore 14,30:
Prof. Andrea Cucchiarelli, Università di Roma La Sapienza "Soltanto" pastori? Le Bucoliche di Virgilio e la costruzione dell'ideologia augustea"
- 4) Giovedì 12 marzo 2020: Biblioteca del DAFIST, Via Balbi 4, Genova, III piano, ore 14,30:
Prof. Mario De Nonno, Università degli Studi di Roma 3 "Istantanee di vita quotidiana da una piazza greco-romana"
- 5) Giovedì 26 marzo 2020: Biblioteca del DAFIST, Via Balbi 4, Genova, III piano, ore 14,30:
Prof.ssa Silvia Mattiacci, Università degli Studi di Siena Metamorfofi di testi, metamorfofi di personaggi e la ricerca di un'identità romano-imperiale: riflessioni sul romanzo di Apuleio a partire dalle gesta di Tlepolemo/Emo.

N.B.: Le conferenze tenute nella sede della Biblioteca del DAFIST, III piano, Via Balbi 4, Genova sono aperte a studenti e dottorandi. Alle conferenze seguirà un seminario didattico riservato invece ai Docenti iscritti al Corso di Formazione.

SEMINARIO: Viaggio in Liguria, a cura di M. Bacigalupo, N. Dacrema e S. Verdino – Accademia Ligure, 21 novembre 2019.

Ore 10-13 interventi dottorandi-assegnisti (per ora Ferrando, Rodda, Forte)

Ore 14.30-18 interventi: Luca Clerici (Università di Milano), Marco Sirtori (Univ. Bergamo), Massimo Bacigalupo, Nicoletta Dacrema, Giuseppe Marcenaro

CONVEGNO: Giorgio Caproni nel trentennale 1990-2020 - date da definirsi primavera 2020

Lezioni o conferenze:

CONFERENZA: Stefano Tomassini (Università IUAV di Venezia):

La presa della luna: Ariosto - Sanguineti - Ronconi
17 ottobre 2019 ore 11.30, Biblioteca DIRAAS

VIA BALBI, 2 - 16126 GENOVA
TEL. 010/20951402 -
Coordinatore del Dottorato: Laura Salmon - salmon@unige.it